

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. २४०९.
क

Title सर्वतोभद्रप्रणालि निर्मिता प्रकारः

Author

Extent २ पत्राणि Age

Subject तन्त्र

सर्वतोभद्रमंडलनिर्माणप्रकार

नं० १४०६

Handwritten text at the top, possibly a title or address, including the word 'मन्त्र' (Mantra).

5889

F-2 जं. २६२

३६९

शारदा लिख कोरुः सुर्वतो भद्र सगुं ह
निमीका प्रकाशः प-२



श्रीश्रीडुर्गा

जं.
१

अथ सर्वतोभद्रं ॥ शारदायां चतुरस्रे चतुःकोष्ठे क
र्णसूत्रसमन्विते चतुर्ष्वपि च कोष्ठेषु कोणसूत्रचत
ष्टयं मध्ये मध्ये यथा मत्स्याभवेष्टुः पातयेत्तथा
पूर्वापरायते द्वे द्वे मंत्री याम्योत्रायते पातायनेषु
मत्स्येषु समं सूत्रचतुष्टयं पूर्ववत्कोणकोष्ठेषु
कर्णसूत्राणि पातयेत् तत्रभूतेषु मत्स्येषु दद्यात्सू
त्रचतुष्टयं ततः कोष्ठेषु मत्स्याः सुस्तेषु सूत्राणि पा
तयेत् षट्त्रिंशतापदैर्मध्ये लिखेत् पञ्चसलक्षणं
वहिः पञ्चभाभवेत् पीठं पंक्ति युग्मेन वीथिका द्वारशो
भोपशोभाभ्यां शिष्टाभ्यां परिकल्पयेत् शास्त्रोक्तवि
धिना मंत्रीततः पञ्चसमालिखेत् पञ्चक्षेत्रस्य संत्यज्य
द्वादश्यां शं वहिः सुधीः तन्मध्ये विभजेद्द्वैत्रिभिः स
मविभागतः आद्यं स्यात्कर्णिकास्थानं केशराणां
द्वितीयकं तृतीयं पञ्चपत्राणां सुक्तांशो नदलाग्रकं
वात्सहस्रान्नरालस्यमानेन विधिना सुधीः आलिखे
द्वात्सहस्रेन दलाग्राणि समन्ततः दलमूलेषु युगपाः
केशराणि प्रकल्पयेत् एतन्साधारणं प्रोक्तं पंकजं
तत्र वेदिभिः पदानि त्रीणि पादार्थं पीठकोणेषु मार्जये
त् अवशिष्टैः पदैर्विहान् पीठगात्राणि कल्पयेत् प
दानि वीथिसंस्थानि मार्जयेत् पञ्चभाभेदतः द्विह्रद्वा
राणिरवयेद्द्विचतुःकोष्ठकैस्ततः पदैस्त्रिभिरेकेन
शोभाः सुह्रद्वारपार्श्वयोः उपशोभाः सुरैकेन त्रिभिः को
ष्ठैरनन्तरं अवशिष्टैः पदैः षड्भिः कोणानां स्याच्चत
ष्टयं रंजयेत् पञ्चभिर्वर्णैर्मण्डलं तन्मनोहरं पीतं हरि

दाहर्णस्यातसितेन एलसम्भवं कुसुमचूर्णमरुणं
 कृष्णदण्डपुलाकलजं विल्वादिपत्रजं प्रणाममित्युक्तं
 वर्णपंचकं ग्रंथलोतसेयविस्ताराः सीमारेखाः सिताः
 शुभाः कर्णिकां पीतवर्णेन केशराण्यरुणेन च शु
 क्तानि पत्राणि तत्सन्धीन् प्रणामलेन च रजसा
 रंजयेत्तन्त्रीयद्वा पीतैः च कर्णिका केशराः पीतरक्ताः
 रुणानि दलानि च सन्धयः कृष्णवर्णाः स्रुः सिते
 न स्रुः सितेन वा रंजयेत् पीठगर्भाणि पादाः सुररुण
 प्रभाः गात्राणि तस्य शुक्लानि वीथिषु च वनस्प
 शालितेन कल्पलतिकादलपुष्पसमन्विताः उप
 शोभाः पीतवर्णाः कोणान्यसितभानि च तिस्रो रेखा
 वहिः कार्याः सितारक्तासिताः क्रमात् मण्डलं सर्व
 तो भद्रमेतत्साधारणं मते ॥

जों.

२

2

अथ स्वल्पसर्वतोभद्रमण्डलं । चतुरस्रांभुवंभि
त्वा दिग्भ्यो द्वादशाया सधीः पातयेत्तत्र सूत्राणि
कोष्ठानां दृश्यते शतं चतस्रश्चत्वारिंशदाह्यं पश्चात्
षट्त्रिंशतास्तुर्जं कोष्ठैः प्रकल्पयेत् पीठं पंक्त्या
नैवात्र वीथिका द्वारशोभे यथा पूर्वमुपशोभान्
दृश्यते अवशिष्टैः पदैः कुर्यात् षड्भिः कोणानि
तत्र विद्वात् पूर्ववच्छेषं पवेवा मण्डलं स
ते ॥